

ANONYME ZEICHNER N°10

12. 12. 2009 - 17. 01. 2010

Eröffnung: 11. 12. 2009 / 19.00

Kunstraum Kreuzberg / Bethanien

Mariannenplatz 2

D-10997 Berlin

www.kunstraumkreuzberg.de

AUFRUF ZUR TEILNAHME

ANONYME ZEICHNER ist ein von der Berliner Künstlerin *Anke Becker* im Rahmen des nomadischen Kunstprojektes *blütenweiss* konzipierte Kunstaktion. Bisher fanden bereits 9 Ausstellungen anonymer Zeichnungen in jeweils wechselnden Räumlichkeiten statt. Seit dem ersten Aufruf zur Teilnahme im Jahr 2006 haben sich ca. 5000 Künstler aus nahezu allen Teilen der Welt an dem Projekt beteiligt. Im *Kunstraum Kreuzberg Bethanien* sind *Anonyme Zeichner* und *blütenweiss* zum zweiten Mal zu Gast.

KONZEPT

Im Rahmen von ANONYME ZEICHNER werden **ausgewählte internationale Zeichnungen** ausgestellt, deren Urheber **anonym** bleiben. Jeder Ausstellung geht ein **internationales Aufruf zur Teilnahme** im Internet voraus. Es gibt darin keine inhaltlichen Vorgaben - Alter, Biographie und Herkunft des Urhebers spielen bei der Auswahl für die Ausstellung ebenfalls keine Rolle.

Alle ausgestellten Zeichnungen können zu einem **symbolischen Einheitspreis von 150 Euro** während der Ausstellung erworben werden. Die Arbeiten werden dem Käufer direkt vor Ort ausgehändigt und der Name sowie das Herkunftsland des Künstlers werden im Gegenzug an der entstehenden Leerstelle an der Wand angebracht. Der vorgegebene Einheitspreis ist nicht als ein realer Marktpreis zu verstehen, sondern ist eher ein Platzhalter für jede erdenkliche Geldsumme. Da die Arbeiten sowohl von etablierten Künstlern als auch von Laien stammen, wird vom Betrachter verlangt, die Grenze zwischen Kunst und Nichtkunst selbst zu ziehen. Gängige, kunstmarkttypische Mechanismen wie zum Beispiel die Wichtigkeit des Künstleregos, Preisbildung, sowie vorgefertigte, einem bestimmten Kunstkontext zugeordnete Qualitätsurteile können im Rahmen der Aktion auf experimentelle Art und Weise auf den Kopf gestellt werden: Die Künstler lassen sich darauf ein, ihre Person zugunsten des eigentlichen Produktes, Ihrer künstlerischen Arbeit, in den Hintergrund zu stellen.

ANONYMOUS DRAWINGS N°10

December, 12th 2009 - January 17th 2010

opening reception: December, 11th 2009 / 7 pm

Kunstraum Kreuzberg / Bethanien

Mariannenplatz 2

D-10997 Berlin

www.kunstraumkreuzberg.de

CALL FOR ENTRIES

ANONYMOUS DRAWINGS is an art project initiated by the artist *Anke Becker*. Under the pseudonym *blütenweiss* nine exhibitions in changing art spaces took place since 2006.

More than 5000 artists from all over the world have been involved since then.

This time *blütenweiss* and *Anonymous Drawings* will be hosted the second time at *Kunstraum Kreuzberg / Bethanien*

CONCEPT

For each ANONYMOUS DRAWINGS exhibition a selection of **drawings by international artists** will be presented **anonymously**. The general exhibition preparation starts with an **international call for entries** on the Internet. No demands are being made; age, biography or heritage of the originator do not play any role for the selection.

The artist's anonymity can be lifted by means of purchasing a drawing for the **symbolic unit sales price of 150 EUR**. The buyer can take his drawing right off the wall and s/he is then told the name of its author. The empty space the drawing leaves behind will be marked with the artist's full name and country of origin.

The given unit sales price should not be seen as a real market price, but as a place holder for any conceivable amount of money. Because the works are from both established artists and laymen, it is expected from the viewer to draw his own line between art and not-art. Common, art specific mechanisms like the importance of an artists' ego, price formation or prepared qualities which can be referred to a specific art context, should be reversed in this exhibition in an experimental way: the artists engage themselves to put their own person into the background for the benefit of the actual product, their artistic work.

TEILNAHME:

Bitte senden Sie:

- **1-2 Originalzeichnungen auf Papier** bis maximal A3 (29,7 -42 cm), leserlicher Name und Signatur rückseitig, (Bitte senden Sie keine Drucke, Passepartouts, Rahmen, Objekte oder Rollen ein. Danke!)
- **den vollständig ausgefüllten Bewerbungsbogen**
- **einen ausreichend frankierten, selbst adressierten Rückumschlag**

gilt nur für Teilnehmer aus dem Ausland:
Bitte überweisen Sie 10 Euro für die Rücksendung der Zeichnungen (Kontoverbindung auf dem Bewerbungsbogen) oder legen Sie der Sendung den Betrag in Bar bei.

an:

Kunstraum Kreuzberg / Bethanien

- Anonyme Zeichner -

Mariannenplatz 2

D-10997 Berlin

Einsendeschluss : 15. Oktober 2009 (Poststempel)

Die Eingangsbestätigung und die Benachrichtigung über die Teilnahme an der Ausstellung erfolgt per Email. Die Auswahl für die Ausstellung erfolgt Mitte November.

Zur Ausstellung gibt *blütenweiss* eine **Publikation** mit einer Auswahl von **100 anonym und schwarz-weiß abgebildeten Arbeiten** in limitierter Auflage heraus. Die Publikation ist zum Preis von 10 Euro während der Ausstellung und später online bei *blütenweiss* für 13 Euro erhältlich.

Die für die Broschüre ausgewählten Künstler werden darüber vor der Eröffnung per E-Mail benachrichtigt.

Die Künstler erhalten 100 Euro des Gesamtverkaufspreises einer Zeichnung. Die restlichen 50 Euro gehen an den *Kunstraum Kreuzberg / Bethanien* und *blütenweiss* und werden für die Realisierung weiterer Ausstellungen und Projekte verwendet.

Im Falle eines Verkaufs werden die Künstler umgehend nach der Ausstellung darüber informiert.

PARTICIPATION:

Please send in the following:

- **1-2 original drawings on paper**, maximum size DIN A3 (11"x 17" inches), Signature and readable Name at the back of the drawing (please do not submit prints, mats, frames, objects, and cardboard roles please. Thanks!)
- **the duly completed application form**
- **Enclose a self-addressed envelope**
- please transfer **10 EUR for the return postage** (For the bank details see the application form) or enclose the amount cash. In case you are living in Germany you may add German stamps instead.

to:

Kunstraum Kreuzberg / Bethanien

- Anonyme Zeichner -

Mariannenplatz 2

D-10997 Berlin / Germany

Deadline for submission: October 15th, 2009

(postmark) A confirmation of receipt and the result of the selection will be sent out per email. The selection for the exhibition takes place in the middle of November.

blütenweiss will publish a **brochure (black/white - 100 pages)**, showing a selection of **100 anonymous works**, which is available for **10 EUR** during the exhibition and later on-line at the *blütenweiss - shop* for the price of **13 Euro**.

Artists selected for the publication will be informed prior the opening.

The artists receive 100 EUR of the sale-price of one drawing. The other 50 EUR will be used by *Kunstraum Kreuzberg / Bethanien* and *blütenweiss* for the realization of further exhibitions and projects.

In the case of a sale the artist will be informed via email directly after the show.

blütenweiss hat ein **Archiv für Anonyme Zeichnungen** aufgebaut, welches inzwischen über 800 Arbeiten umfasst. Das Archiv setzt sich aus einer Auswahl aus jeder der regulären Ausstellungen seit 2006 zusammen und bildet die Grundlage für zukünftige Wanderausstellungen außerhalb Berlins.

Für an der Ausstellung beteiligte Künstler gibt es die Möglichkeit, eine oder mehrere Arbeiten für das Archiv zu spenden um das anonyme Projekt zu unterstützen:

Bei Nichtverkauf während *Anonyme Zeichner N°10* gehen gespendete Arbeiten nach der Ausstellung in das *blütenweiss*-archiv über. Im Falle eines späteren Verkaufs im Rahmen von Wanderausstellungen wird der Erlös für die Realisierung weiterer anonymer Ausstellungen benutzt.

Nicht zu archivierende, unverkaufte Arbeiten werden bis spätestens Mitte Februar 2010 zurückgesandt.

Bitte beachten Sie:

Ohne ausreichend frankierten Rückumschlag können die Arbeiten nicht zurückgesandt werden!

Persönliches Abholen der Einsendungen ist aus organisatorischen Gründen nicht möglich.

Bei Einsendungen aus dem Ausland geben sie auf Zollerklärungen bitte an: „Keine Handelsware“

Unvollständige Sendungen können leider nicht bearbeitet werden.

Die zur Ausstellung ausgesuchten Arbeiten sind während des Auf- und Abbaus sowie während der Ausstellungszeit versichert. Haftung für den Postweg kann nicht übernommen werden.

////////////////////////////////////

Konzeption:
Anke Becker / blütenweiss berlin

Kontakt: info@bluetenweiss-berlin.de
www.bluetenweiss-berlin.de
www.anke-becker.de
www.kunstraumkreuzberg.de

Through all Anonymous Drawings exhibitions since 2006, an **Archive of around 800 selected anonymous drawings** is arisen. The archive can be shown in the context of travelling exhibitions.

Every artist who is part of the exhibition has the opportunity to donate one ore more works to the Archive to support the anonymous project:

If the drawing/s do not sell during *Anonymous Drawings N°10* the donated works will pass into the *blütenweiss*-archive. In case of a sale in the content of future travelling exhibitions the avails will be used to realize further anonymous shows.

Unsold and not archived drawings will be returned until the middle of February 2010 at the latest.

Please Note:

Works cannot be returned without the payment for the postage!

A personal pick up of submissions is not possible due to organizational reasons.

blütenweiss does not accept submissions that are subject to customer's taxes (it is therefore advisable to indicate a „Not merchandise“on your package).

Incomplete applications can not be considered.

All works are insured during the installation and the dismantling as well during the duration of the exhibition.. The participant releases *blütenweiss* from all liability for damage to submitted works (including theft and fire) incurred during transport.

////////////////////////////////////

concept:
Anke Becker / blütenweiss berlin

contact: info@bluetenweiss-berlin.de
www.bluetenweiss-berlin.de
www.anke-becker.de
www.kunstraumkreuzberg.de